CARLOS SALZÉDO

Harpiste Solo
du Metropolitan Opera House de New-York

TROIS MORCEAUX

POUR HARPE SEULE

		Prix nets
N° 1	**Ballade**	3.50
N° 2	**Jeux d'eau** *(Playing Waters)*	2.50
N° 3	**Variations sur un thème dans le style ancien**	4. »

ALPHONSE LEDUC
Éditions Musicales, 175, rue Saint-Honoré, Paris
(près l'avenue de l'Opéra)
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés pour tous pays.
Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand et Cie 1913
PRINTED IN FRANCE

CARLOS SALZÉDO

Harpiste Solo
du Metropolitan Opera House de New-York

TROIS MORCEAUX

POUR HARPE SEULE

		Prix nets
N° 1	**Ballade**	3.50
N° 2	**Jeux d'eau** *(Playing Waters)*	2.50
N° 3	**Variations sur un thème dans le style ancien**	4. »

ALPHONSE LEDUC

Éditions Musicales, 175, rue Saint-Honoré, Paris

(près l'avenue de l'Opéra)
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés pour tous pays.

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand et Cie 1913

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

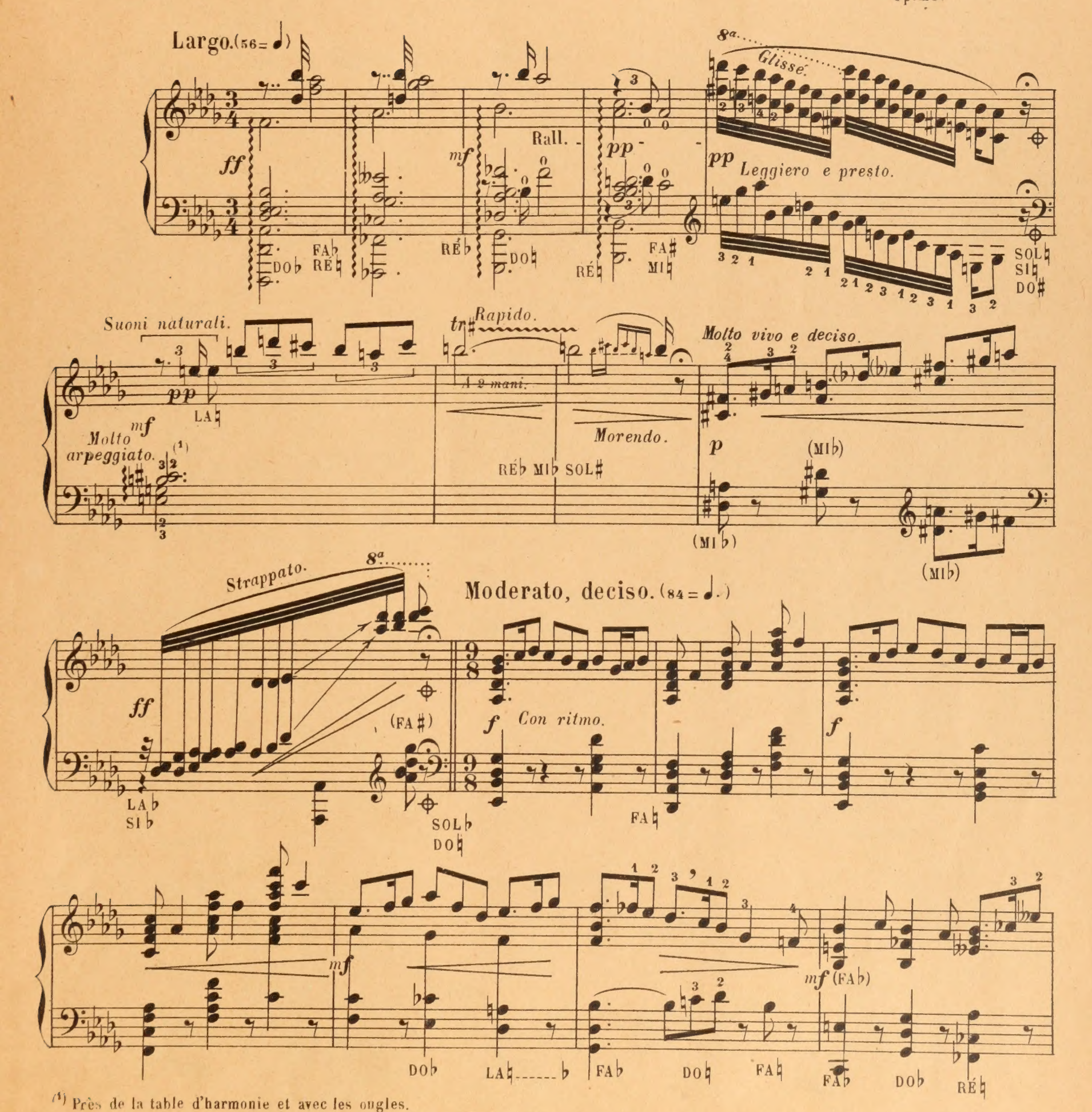
http://www.archive.org/details/troismorceauxpou01salz2

BALLADE

Pour
HARPE SEULE

CARLOS SALZEDO

Op. 28.



(1) Près de la table d'harmonie et avec les ongles.

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris. ALPHONSE LEDUC. A. L. 15,278. Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1914

(SOL♭) *Cresc.* *f* *mf subito.*

LA♮ DO♮ RÉ♭ FA♮ DO♮ SOL♮ SI♮ SI♭ SOL♭ DO♭ LA♭ MI♮ RÉ♮ LA♭ DO♮ MI♭ RÉ♭ SOL♮

M.D. *Molto dim. senza rall.* *Assordire le basse.* *Subito f* *Dim.*

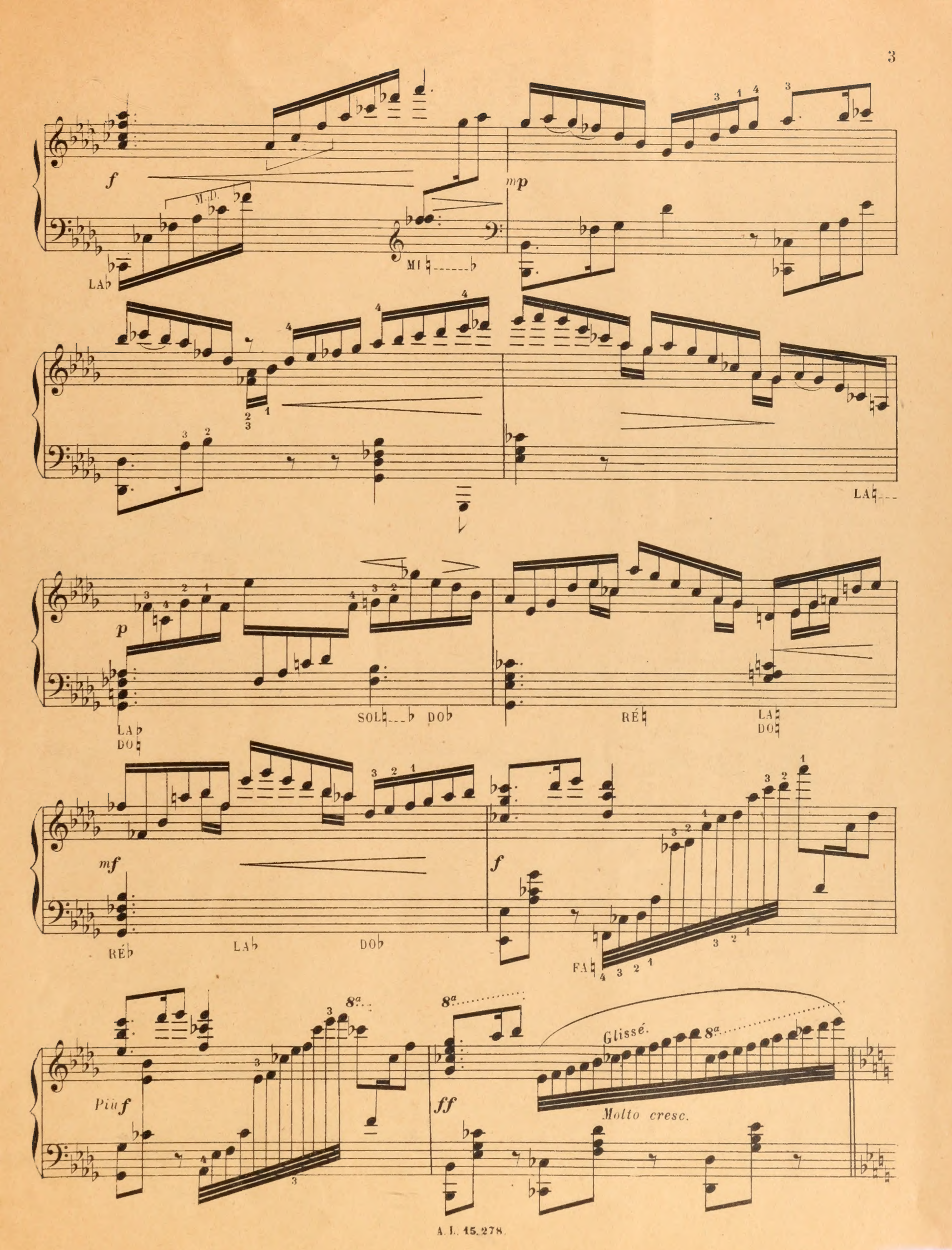
M.S. SOL♭ DO♭ MI♮ RÉ♮

(DO♭) SOL♮ LA♮ DO♮ SOL♭ MI♭ DO♭ *p subito.* DO♮

8ª 8ª

LA♭ RÉ♭ DO♭ RÉ♮ *f* DO♮ RÉ♭

f *mf* M.D. DO♭ FA♭ LA♮


f
M.D.
LA♭
MI♮
mp
LA♮
p
LA♭
DO♮
SOL♮
DO♭
RÉ♮
LA♮
DO♮
mf
RÉ♭
LA♭
DO♭
f
FA♮
Più f
8a
ff
Glissé.
8a
Molto cresc.

8a

Un poco più vivo.

(96 = ♩.)

(RÉ♯ ---------- ♮) (RÉ♯ ---- ♮)

Sempre ff

Meno f

Dim.

Assourdir le basse.

Molto dim.

Armonioso, misurato e leggiero.

LA♮ DO♮ SOL♮ MI♯ RÉ♯

(RÉ♯ ---------- ♮)

Cresc.

L'Istesso tempo.

Senza rall.

Molto Corta.

mf

Perdendosi.

Glissé

p Misterioso.

RÉ♮ MI♮ SOL♭ FA♭ SI♯

Ben ritmico.

mp

SOL♮ SI♮ DO♭

Suoni naturali.

MI♮ DO♮ FA♯

(MI♭)

f

8a

p

Subito calmo e leggiero.

LAb

8

p

Subito calmo e leggiero.

SIb MIb FAb SOLb LA♮ SI♯

p

f

LAb

p

LA♮

f

LAb SI♮

mf

Brillante.

f

SOL♮ SI♮

FA♯ MI♮

mf

Brillante

LA♮ SI♯

f

Riprendendo il tempo. (96 = ♩.)

Corta. Suoni armonici.

Senza ritard.

DO♮ mf (SI♭) SI♭ DO♯

Suoni naturali.

Corta.

Cedere. f

SI♮ Corta. mf

Rall. Corta.

Cédere. Corta

SOL♯ LA♯ pp

Un pò più di movimento e delicatamente.

mp Suoni naturali.

Molto più lento e con anima.

Corta.

Ritenuto. pp

RÉ♯ RÉ♮ SOL♯ DO♯ SOL♮

molto.

f Sempre con anima e rall.

molto.

Ritenuto.

Largo. (69 = ♩)

Lunga.

pp

p Lunga.

f e molto sostenuto.

Più *f*

mf

Un pò animato.

(SOL♭)

Scherzando.

(104 = ♩.)

Ancora più animato.

ff Allargando subito. pesante.

(RÉ♭)

p subito e più vivo.

f

8a

mf

ff Molto brillante.

8a

Sempre ff e brillante.

8a

MI♯
SI♯ DO♭

8a

(LA♯)

ff

LA♯

8a

(DO♭)

fff

Glissé.

LA♮

Con molto calore e ben sostenuto
ma non troppo forte.

8a

Strappato.

mf

MI♮
DO♮

SI♮

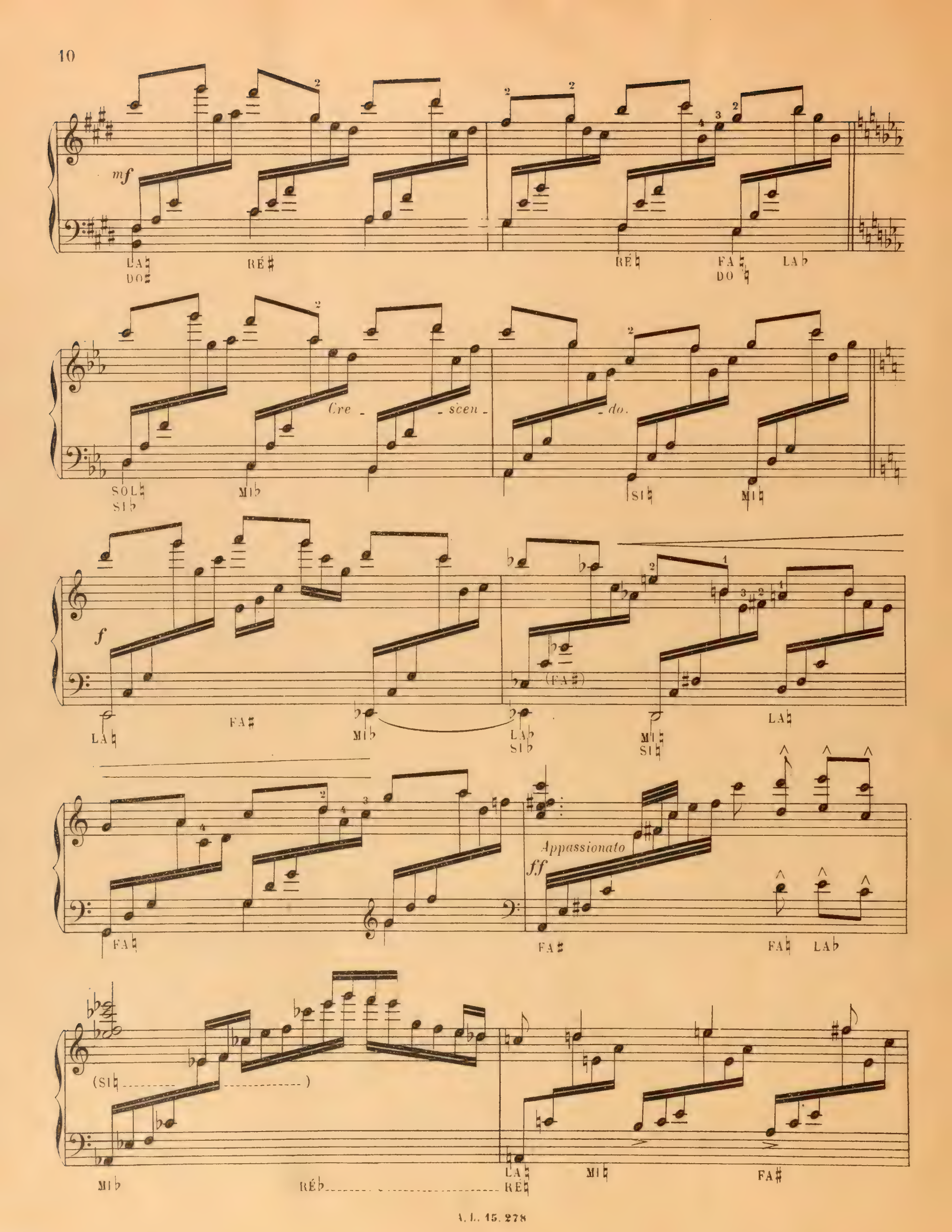
MI♭ LA♯ DO♯ MI♮ *Simili.*

(LA♭) *p subito.* *Cresc.*

f

p *Cresc.*

p *Cresc.* SOL♯ SI♮ LA♯ DO♯


mf
LA♮ DO♮
RÉ♯
RÉ♮
FA♮ DO♮
LA♭
SOL♮ SI♭
MI♭
Cre - scen - do.
SI♮
MI♮
f
LA♮
FA♯
MI♭
LA♭ SI♭
(FA♯)
MI♮ SI♮
LA♮
FA♮
Appassionato
ff
FA♮
FA♮ LA♭
(SI♮)
MI♭
RÉ♭
LA♮ RÉ♮
MI♮
FA♯

8a

SOL♯ MI♭ SOL♮ SOL♯ LA♯

LA♯ SOL♯ FA♯ SOL♮

Lo stesso movimento.

ff *Ben ritmico.*

8a

SI♭ LA♭ RÉ♭

Con calore.

f RÉ♭ FA♭ Con FA♯ *ff* e RÉ♯ FA♯ RÉ♯

Animando.

FA♮ RÉ♮

8ª

Sempre *ff*

SOL♯

Glissé.

Ritmico e senza ritard.

(FA♯)

Moderato. (84 = ♩.) Come il primo $\frac{9}{8}$ ma più pesante.

Molto rall. e pesante.

FA♮ RÉ♭

ff e molto ritmico.

SOL♭

ff

p Subito e delicatamente.

DO♭ LA♮

LA♭ DO♮

(FA♭) *mp*

Cre - scen - do.

(SOL♭)

FA♭ SOL♮ SOL♭ DO♭ RÉ♮ LA♮ DO♮ RÉ♭ FA♮

f

p Subito e leggiero.

DO♮ SOL♮ RÉ♭ SOL♭ LA♮ DO♭ DO♮ SOL♮ SOL♯

Poco più mosso.

mp e armonioso.

mf

f

mf subito.

mf

M. D.

Animando pooo a poco.

f

Animando poco a poco.

f

Più f

SOL♮ MI♮ SI♮ DO♯ LA♭

FA♮ DO♮

Ben misurato.

8ª

MI♭ DO♮ SI♭ MI♮ RE♭ LA♮

8ª

8ª *Sempre animando*

ff

(FA♭) (FA♭) (FA♭) (FA♭) (FA♭) (100 = ♩.)

mp subito.

FA♭ FA♯ MI♭

MI♮ MI♮

8ª

(FA♯)

ff e molto ritmico.

LA♭ MI♭ SOL♭ FA♮

Molto brillante.

Lo stesso movimento, sempre ben misurato.

8ª

Sempre ff

8ª

Glissé.

Lo stesso movimento.

8ª

f

sf

DO♯

sf

Cresc.

8ª

Animando ma conservare

ff

SOL♯

8ª

il ritmo.

Cresc.

8ª

Glissé.

8ª

sf

Strappato.

8ª

sf

A. L. 15.278

Paris, Imp. Delpiésente.

L CO.